

ЭКСПОЗИЦИИ МУЗЕЯ

МИНЕРАЛОГИЯ КРЫМА

- Систематическая коллекция минералов Крыма
- Региональная коллекция минералов Крыма

ВСЕМИРНАЯ МИНЕРАЛОГИЯ

- Систематическая коллекция минералов
- Кристаллы
- Региональная минералогия:
- Минералы Украины
- Минералы России
- Минералы стран СНГ
- Минералы Европы
- Минералы зарубежной Азии
- Минералы Африки
- Минералы Австралии, Америки и Антарктиды
- Органические минералы и минеральные образования
- Горные породы
- Руды
- Агаты
- Экспозиция изделий из камня
- Палеонтологическая коллекция
- Коллекция современных раковин



СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ МУЗЕЙ КАМНЯ



Приходите в Музей камня, и вы всегда найдете здесь что-то новое для себя, ведь каждый, даже самый простой, камень уникален, и другого такого в природе нет.

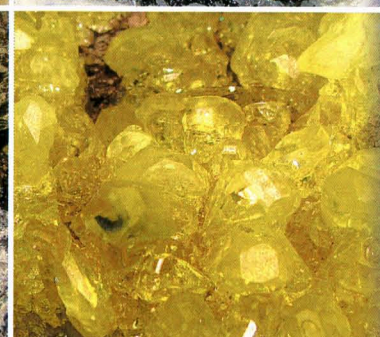
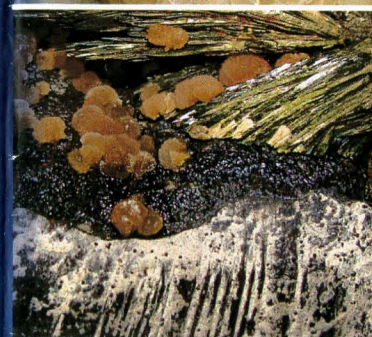
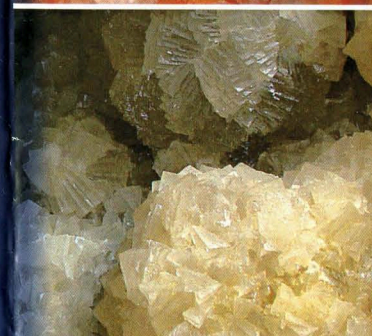
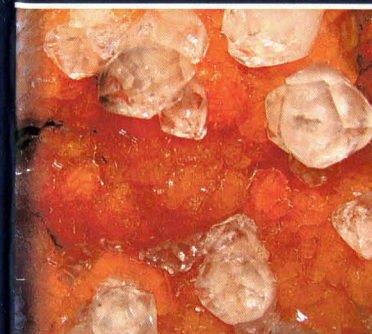
КОНТАКТЫ:

+79780820629

Александр



СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ МУЗЕЙ КАМНЯ



Человек приходит в музей и окунается в неведомый мир, его окружают уникальные и невероятно красивые предметы. Музей – это сказка, которая присутствует в нашей жизни, и о которой мы, к сожалению, нечасто вспоминаем. Вот и музейное дело для простого человека окутано флером таинственности и колдовства. Многим людям коллекции, а тем более музейные собрания, представляются чем-то законченным, не подлежащим переменам. На самом деле коллекция, как живой организм, всегда в развитии. Это касается и минералогических собраний. Появляются новые места находок, меняются и наши представления о ценности тех или иных образцов.

Главная задача музея – приобщение как можно большего количества людей к изучению мира минералов, а также сохранение образцов от природного и техногенного уничтожения.



Что же нового можно обнаружить в исхоженном вдоль и поперек Крыму, спросите вы. И очень удивитесь ответу. Всего в Крыму описано 418 минеральных видов, есть что собирать и изучать. Благодаря своему бурному геологическому прошлому, в Крыму можно встретить разные типы пород разного возраста, палеовулканы, остатки древних коралловых рифов, огромные залежи икряных и табачных руд на Керченском полуострове. Керченские месторождения прославили Крым на весь мир находками редких минералов: вивианита, анапайта, митридатита и многих других. Прекрасными источниками минералогических редкостей являются и щебеночные карьеры Центрального Крыма. Первомайский карьер в районе села Трудюлюбовка известен сенсационными находками редких минералов - оkenита, бабингтонита, гиrolита, датолита, апофиллита и других минералов. Многие экспонаты нашего музея не уступают тем образцам, которые выставлены в витринах центральных московских музеев. Но нельзя забывать, что в мире нет двух одинаковых камней, каждый образец уникален. Для истинного ценителя камня простая кальцитовая щетка с отвалов Балаклавского карьера порой дороже африканских сапфилов и австралийских опалов.

Севастопольский музей камня одним из своих приоритетных направлений развития и ставит задачу сохранения минералогического разнообразия Крыма, особенно в районах развития горно-добывающих предприятий.

Рассматривая образцы минералов на полках музея, подумайте какой огромный путь проделали эти экспонаты прежде, чем попали к нам в музей. В Севастопольском музее камня вы увидите образцы из Австралии и Антарктиды. Чукотки и Якутии. На каких только видах транспорта их не везли: вертолетом и вездеходом, самолетом, поездом. Иногда камень добирался к нам морским путем, пересекая океаны. Но начинался этот путь всегда с человеческих рук. Никто пока не может объяснить какая сила заставляет людей вновь и вновь отправляться на поиски камня. Они уезжают в далекие путешествия, иногда трудные и рискованные. В шахты и на карьеры, в безводные пустыни и на горные осыпи прокладывают свои маршруты искатели. И все это ради одного прекрасного момента – увидеть блеск кристалла в серой однообразной породе! Но вот найден достойный образец. Теперь его надо осторожно, не повредив, извлечь из породы, что часто бывает совсем не просто, аккуратно упаковать, и в рюкзаке или в руках нести его многие километры.

Когда вы любуетесь камнем, вспомните сколько сил было потрачено, чтобы просто донести его до ближайшего транспорта или населенного пункта. Когда образец доставлен, вымыт и отпрепарирован, начинается его изучение, определение содержащихся в нем минералов. Только после научного изучения образец занимает свое место на полках музея. Для любителей нет камня красивого и некрасивого, дорогого и дешевого: каждый прекрасен и уникален.

