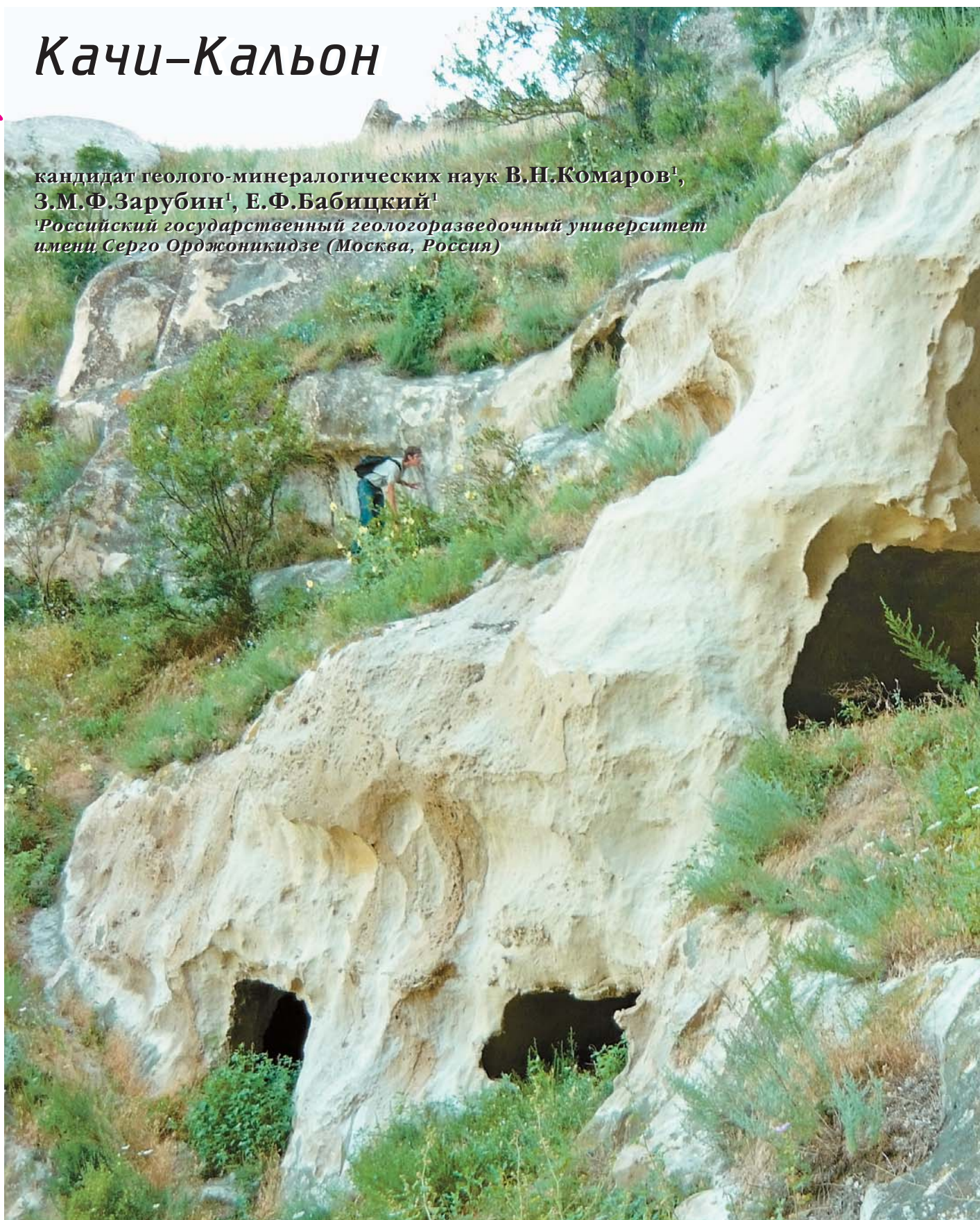


Качи-Кальон

кандидат геолого-минералогических наук В.Н.Комаров¹,
З.М.Ф.Зарубин¹, Е.Ф.Бабицкий¹

¹Российский государственный геологоразведочный университет
имени Серго Орджоникидзе (Москва, Россия)





Пещерный монастырь и средневековое поселение Качи-Кальон находятся на правом берегу р.Кача, примерно в 8 км к югу от Бахчисарая. Скала Качи-Кальона напоминает корабль, на носу которого видно изображение огромного креста. Этим объясняется название массива — «крестовый корабль». Качи-Кальон считается самым загадочным из всех крымских «пещерных городов». Этот памятник практически не исследовался археологами, за исключением разведок, проведенных в 1930 и 1933 гг. Вероятно, сельское поселение появилось здесь в период раннего Средневековья. Наиболее активное строительство храмов, жилых домов и хозяйственных помещений приходится на VIII–IX вв. Впоследствии (вероятно, в XIII–XV вв.) в поселении основывается монастырь. Качи-Кальон — удивительное по величию и грандиозности творение природы, которое в полном смысле слова заслуживает названия храма, но воздвигнутого самой природой.

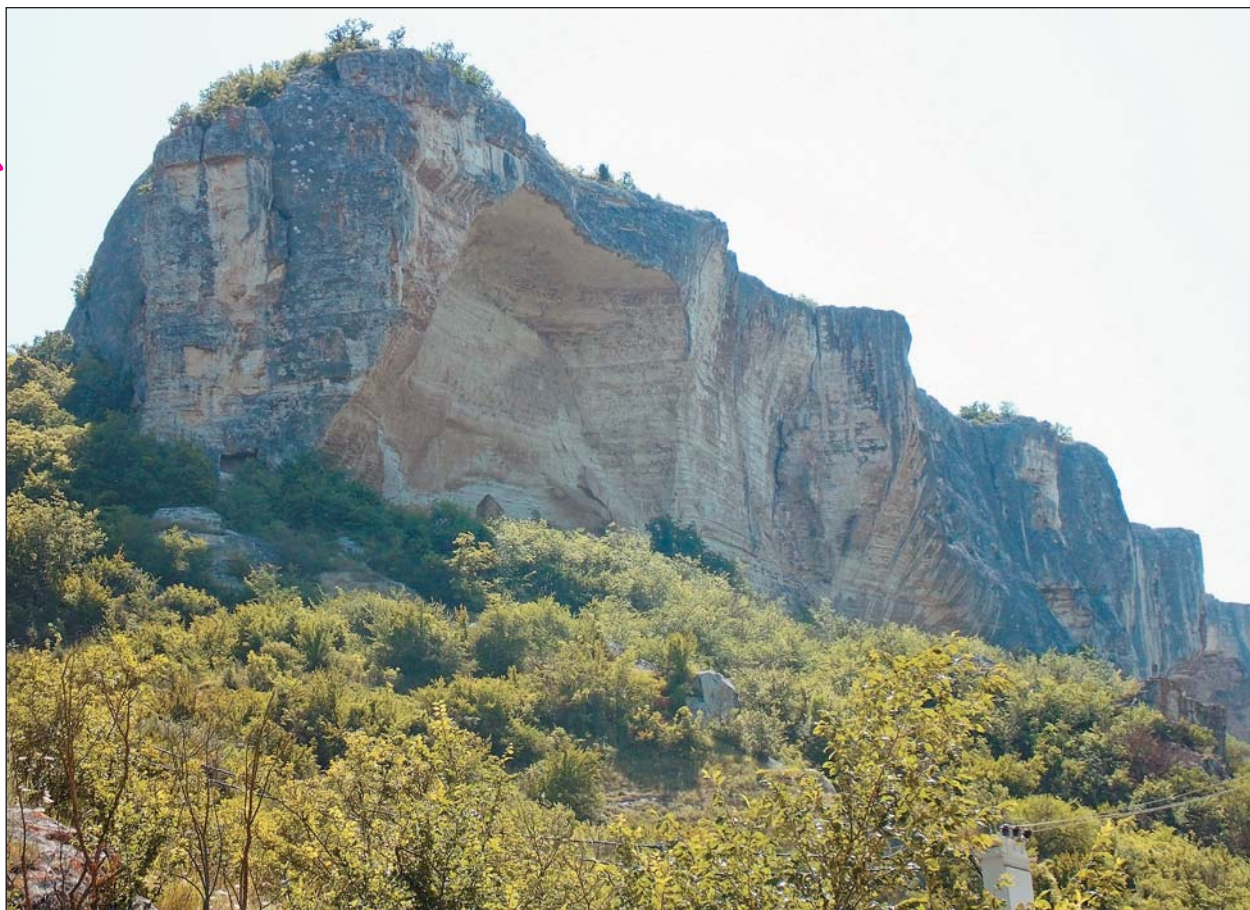
Ключевые слова: пещерный город, Качи-Кальон, Святой источник мученицы Анастасии Узорешительницы, Горный Крым.

Пещерный монастырь и средневековое поселение Качи-Кальон общей площадью около 25 га находятся на правом берегу р.Кача, примерно в 8 км к югу от Бахчисарая [1–5]. Как и все «пещерные города» Горного Крыма, Качи-Кальон расположен на отроге Внутренней гряды на высоте 450–510 м над ур.м.

Скала Качи-Кальона очень напоминает величественный корабль. На его носу хорошо видно изображение огромного темного креста, горизонтальная перекладина которого расположена выше середины вертикальной (образуя так называемый латинский крест). Этим и объясняется название массива — «крестовый корабль». В незапамятные времена на этом месте была монолитная, однородная по окраске темная скала. К образованию креста привело затейливое обрушение двух неодинаковых по размеру блоков, ограничением сверху горизонтальной поверхностью напластования, которое обнажило коренные породы с первичной светлой окраской.

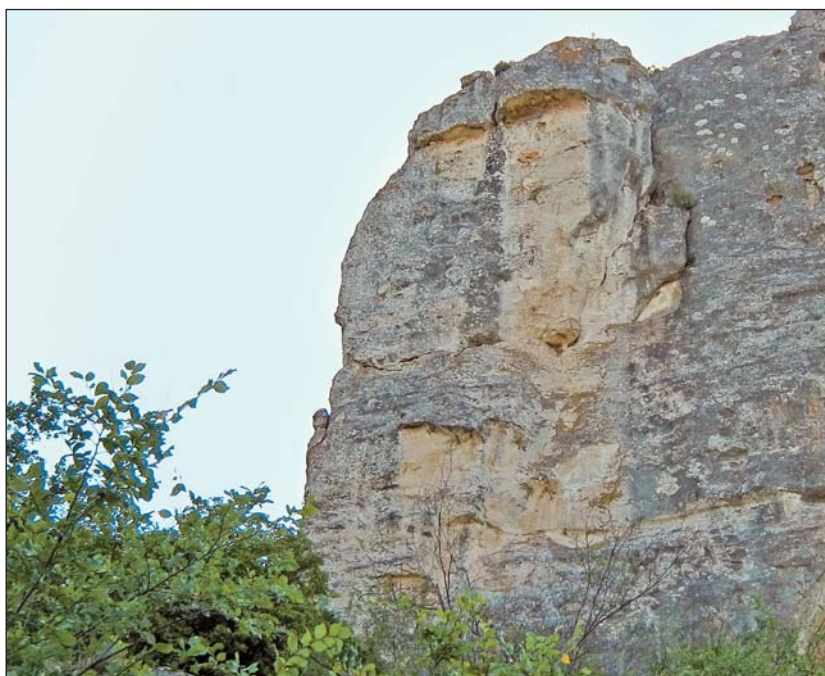
Очень живописны густо заросшие склоны массива: они усыпаны хаотически разбросанными обломками скал, часто несущими на себе следы обработки человеком. Небольшие камни и огромные глыбы, покрытые пятнистым рыжевато-серым ковром лишайников, кажется, лежат здесь уже целую вечность.

В пяти огромных естественных гrotах и вокруг них сосредоточены скопления пещер самой различной формы и размера. Они высечены в податливых для обработки известковистых песчаниках верхней части маастрихтского яруса меловой системы, а также в известковистых песчани-



Общий вид Качи-Кальона с запада.

Здесь и далее фото З.М.Ф.Зарубина и В.Н.Комарова

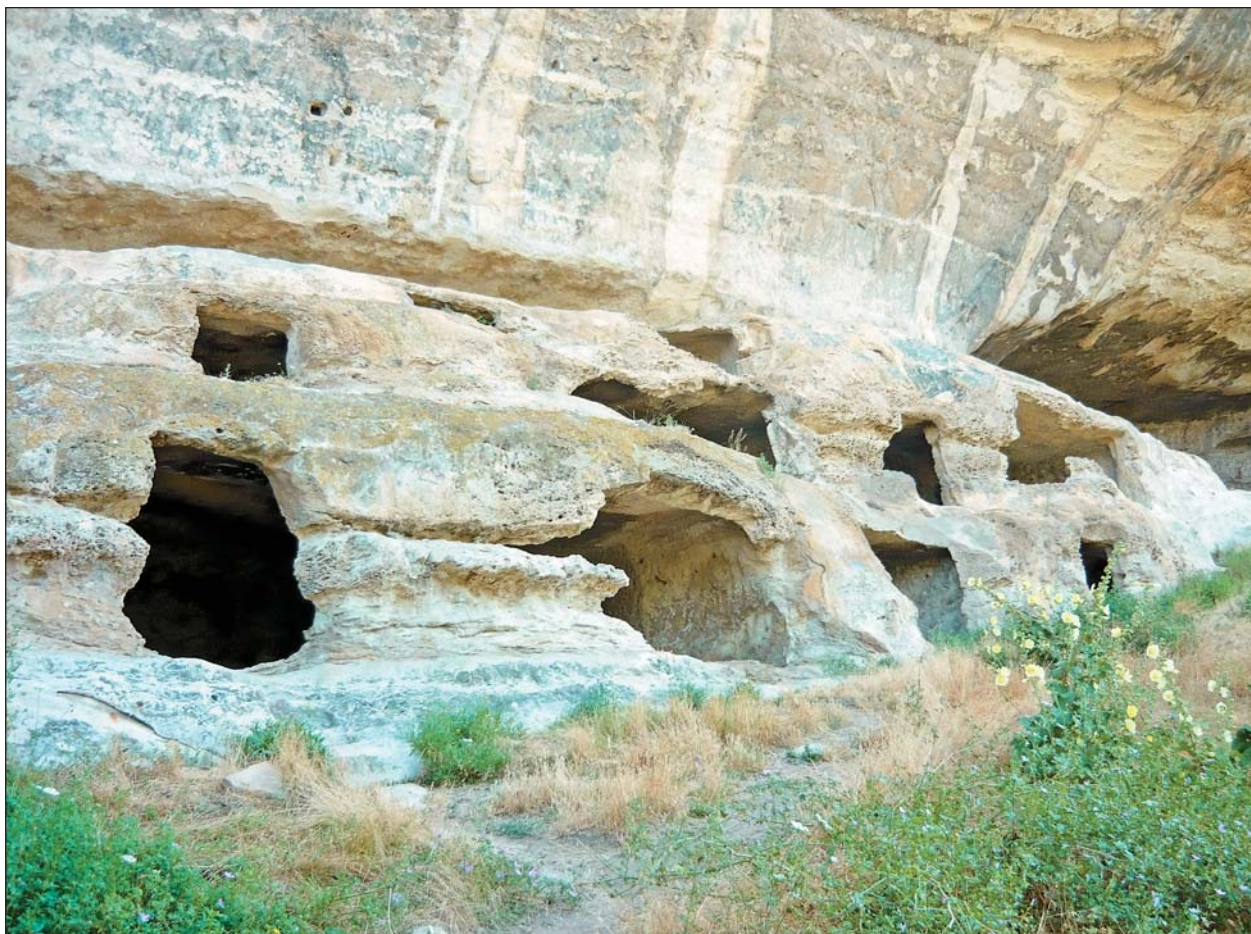


Огромный крест, давший название Качи-Кальону.

ках и органогенных известняках датского яруса палеогена.

Всего здесь размещено около 150 помещений различного назначения, соединенных между собой террасами, лестницами и переходами, деревянные конструкции которых, к сожалению, не сохранились. Часто встречаются высеченные в скалах кресты различной формы — вписанные в круг, с простым или двухлопастным расширением на концах. На территории Качи-Кальона насчитывается не менее 120 виноградодавилен (тарапанов), в которых, как считается, могло одновременно обрабатываться до 250 т винограда. Отдельные одичавшие виноградные лозы до сих пор встречаются на склонах.

От носа корабля — начала скального массива — в юго-западном направлении шла обо-



Вырубленные в скалах пещеры.

ронительная стена, сложенная из тесаного камня с включением лежавших на ее пути скальных глыб. Ее можно видеть на рисунках путешественников XIX в.

Первый, начиная с западной стороны, грот завален обломками скал. Искусственных пещер в нем нет, зато в каменных стенах обнаруживается множество пазов, подрубок и ниш для крепления деревянных балок и стояков от плотно примыкавших к скалам построек. Между первым и вторым гротами расположен пятиярусный комплекс скальных помещений (числом более 50), вырубленных в отвесном обрыве. В ряде мест в полу устроены зерновые ямы и тарапаны — вероятно, здесь был целый винодельческий комплекс.

Во втором гроте, как и в первом, сохранилось много следов



Виноградодавильня (тарапан).



Остатки оборонительной стены.

деревянных конструкций, но искусственных пещер нет. Между вторым и третьим гротами в скале расположена следующая группа скальных помещений, где тоже находились тарапаны.

В третьем гроте можно увидеть не только хозяйственные и жилые помещения, но и остатки трех церквей. В первой северная стена и апсида (примыкающий к основному объему здания пониженный выступ полукруглой или граненой формы — он перекрыт полусводом) высечены в скале, а южная наружная стена сложена из камня. Потолок сводчатый, в полу вырублена гробница, в коридор и основное помещение когда-то вели два входа. На стенах сохранились следы надписи на греческом языке и изображения крестов, выведенные красной краской и высеченные в камне. Вторая церковь, размерами 3×1.3 м, находится юго-восточнее, ее северная стена высечена в скале, остальная конструкция помещения была построена. У третьей церкви из скалы выступает северная стена и часть апсиды с синтроном (скамьей для священнослужителей), возле которой расположено основание для престола. Возле этого храма с западной стороны видны следы двух могил и четырех усыпальниц. В третьем гроте, по мнению археологов, располагался храмово-погребальный комплекс. К востоку от него есть небольшая пещера, в которой находились два храма, труднодоступные сегодня для посещения.

Между третьим и четвертым гротами высечено более 30 скальных помещений. Под четвертым находится большой выступ скалы, на котором когда-то располагалось укрепление. С северо-запада мыс ограждала оборонительная стена метровой толщины, сложенная из тесаных известняковых блоков различного размера и формы, которая хорошо просматривается снаружи. В западной части стены была прямоугольная башня, а ближе к массиву скалы — ворота шириной 2 м, к ним вел коридор, от которого сохранились только камни основания. Построена башня, судя по разведочным раскопкам, не ранее X в., однако отдельные находки поблизости датируются VII–VIII вв.

За укрепленным мысом находится четвертый, самый большой грот Качи-Кальона, напоминающий апсиду грандиозного храма с купелью. Его размеры составляют 52×30 м. Своды смыкаются над головой на высоте около 40 м. Основание грота узко — часть его обрушилась, и крутизна обрыва еще более усиливает ощущение головокружительной высоты. В гроте уникальная акустика, значительно усиливающая свист пролетающих совсем рядом ласточек и шум машин далеко внизу.

В гроте находится главная достопримечательность Качи-Кальона — Святой источник мученицы Анастасии Узорешительницы, вода которого всегда считалась целебной. По всей видимости, именно это еще с языческих времен привлекало



Большой грот.

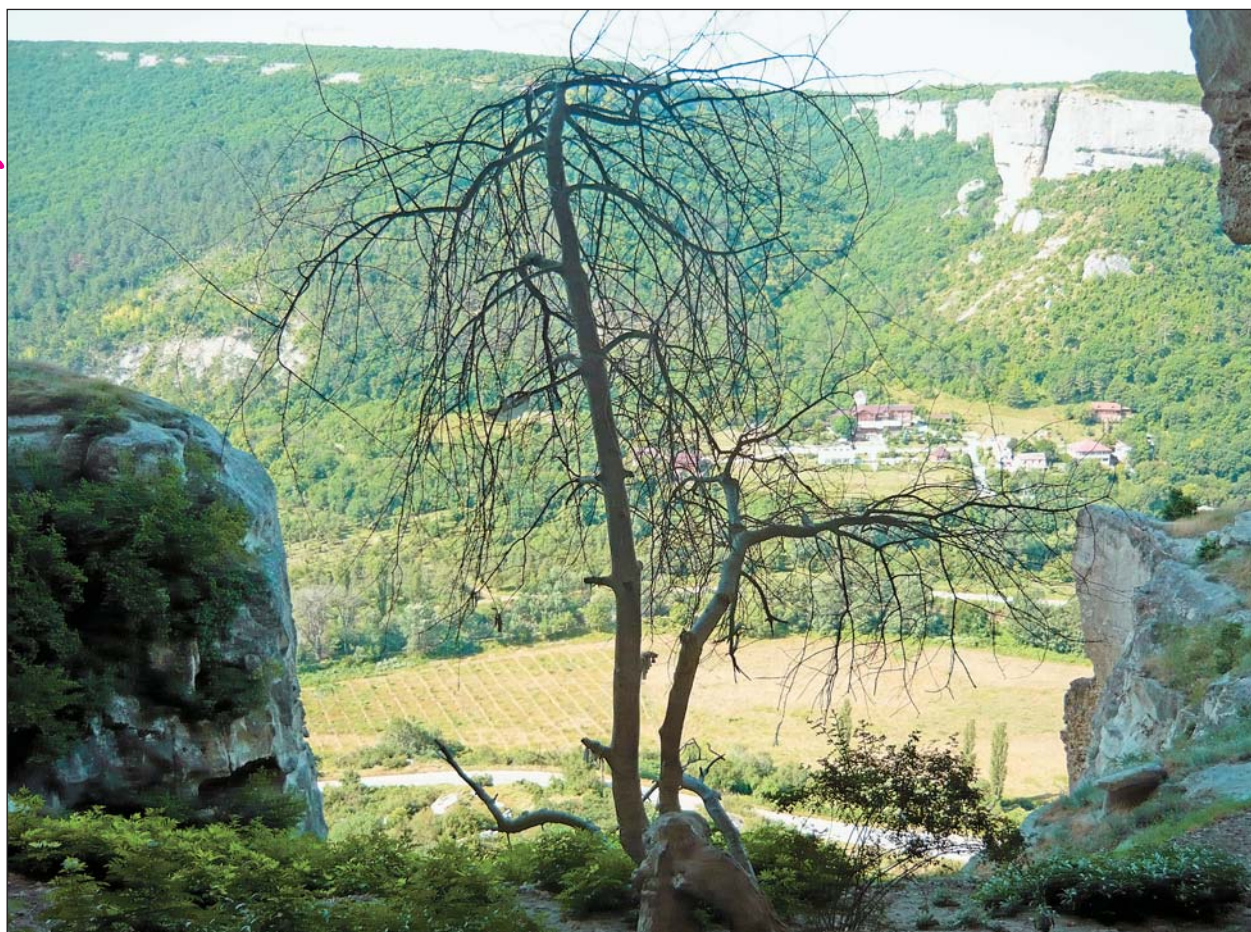
сюда паломников. По преданию, записанному крымоведем XIX в. В.Х.Кондараки, здесь когда-то было языческое святилище [6]. По-видимому, монастырь возник не случайно: христианская церковь часто сооружала храмы и часовни в местах почитаемых язычниками святынь [7]. Просачиваясь сквозь трещины в скале, вода скапливается в глубокой (более 1.5 м) круглой чаше, окруженной изумрудной травянистой растительностью. В удивительной черной воде источника отражается многовековая история Качи-Кальона.

Над источником высечен большой крест. С обеих сторон в скале на трех ярусах вырублены около 30 небольших помещений. Тут видны разнообразные углубления — от небольших выемок, пазов и гнезд для крепления деревянных балок и стропил прискальных построек до глубоких ям, служивших емкостями для хозяйственной деятельности города. Среди них четыре виноградодавильни. Немного ниже источника из рассе-

лины росло старое черешневое дерево. В настоящее время, к большому сожалению, оно засохло, однако его запоминающийся контур по-прежнему остается достопримечательностью большого грота. Внизу под гротом, на склоне, в котором высе-



Святой источник мученицы Анастасии Узорешительницы.



Старая черешня на фоне окрестностей Качи-Кальона.

чены пещеры и семь виноградодавилен различных форм и размеров, существовало селение. Видимо, оно тоже было огорожено стеной, которое составляло вместе с укрепленным скальным мысом единый комплекс.

Продвигаться к пятому гроту Качи-Кальона следует только с необходимым альпинистским снаряжением по узкой тропинке Кыл-Копыр (в переводе с крымско-татарского — «волосяной мост») шириной 30–40 см. Этот грот, по мнению исследователей, служил людям убежищем в случае опасности. Здесь размещено более 10 скальных сооружений и высечен резервуар для накопления воды. На скальной поверхности сохранилось большое количество рисунков и надписей, одна из которых на греческом языке — она датирована 1793 годом.

В юго-восточной части поселения в большом отдельно стоящем обломке скалы высечена церковь Святой Анастасии (построена в VIII–IX вв.). Это небольшое помещение овальной формы, длина которого составляет 5,3 м, ширина 2,4, высота 2,15 м. В полукруглой апсиде вырублен одноступенчатый синтрон. В стене находятся две ниши: одна для жертвенника, другая для запрестольного образа. Иконостас был деревянным — сохрани-

лись подрубки для его установки. По периметру наоса (помещения для молящихся) сооружена скамья для прихожан. С южной стороны в ней вырублена могила, в полу находится гробница. В стенах видны ниши, в которые когда-то устанавливали иконы, здесь же сохранились остатки двух греческих надписей. В храме устроены два входа: более ранний вел в наос, а прорубленный позже — в апсиду. В нише над первым входом вырезан равноконечный крест. Поблизости от церкви расположены остатки кладбища, когда-то окружавшего храм. Сохранились надгробия двух типов — двухскатные плиты с продольными гранями и плиты, на одном конце украшенные своеобразной «башенкой» с вырезанной небольшой нишей на торцевой части. Боковые поверхности некоторых плит украшены плетеным узором, пятиконечными звездами и розетками. Гробницы, на которых находятся эти надгробия, сложены из вертикально поставленных каменных плит и по форме напоминают ящик. Несколько других крупных обломков скал также хранят остатки высеченных церковных сооружений: в одном из них вырублена ниша, а в ней — «процветший крест», превращающийся внизу в изгибы стили-

зованной виноградной лозы — совершенно особый символ для Качи-Кальона с его винодельческим хозяйством.

Храм существовал вплоть до 1778 г., до исхода крымских греков, а затем был восстановлен лишь в середине XIX в. по инициативе архиепископа Херсонского и Таврического Иннокентия, который приписал церковь к Успенскому монастырю. Храм был действующим до 1932 г. По сохранившимся документам известно, что Качи-Кальонский монастырь, как и другие монастыри и церкви Юго-Западного Крыма, получал в эпоху владычества ханов Гиреев материальную помощь от Русского государства, которое тем самым поддерживало связи с местным христианским населением.

Качи-Кальон можно считать самым загадочным из всех крымских «пещерных городов». О нем не сохранилось письменных свидетельств. Этот памятник практически не исследовался археологами, за исключением небольших разведок, проведенных в 1930 и 1933 гг. До сих пор точно не определено его функциональное назначение: что это — село, укрепление, монастырь? Скорее всего, сельское поселение появилось здесь в период раннего Средневековья. Наиболее активное строительство храмов, жилых домов, террас и помещений хозяйственного назначения приходится на VIII–IX вв.

Не ранее XI в. часть памятника огораживается стеной. Впоследствии (вероятно, в XIII–XV вв.) в поселении основывается монастырь.

Качи-Кальон по праву считался крупным винодельческим центром. Вместе с виноделием, приносившим, должно быть, значительный доход, процветало и гончарное производство тары для вина. Древние гончары изготавливали глиняные бочки (пифосы), всевозможные амфоры, кувшины, флаги, а также обжигали кровельную черепицу. Здесь в изобилии обнаружены осколки керамики.

Качи-Кальон — удивительное по величию и грандиозности творение природы. Вид исполинских отвесных желтовато-серых скал, в которых самым причудливым образом переплелись первичная слоистость, разноориентированные системы зияющих чернотой трещин, сотовое выветривание и фантастическое природное граффити вторичных окрасок пород, завораживает.

Можно в полной мере согласиться с тем, что «мало найдется на земле мест, которые бы с большим основанием заслуживали названия храма в полном смысле слова, но воздвигнутого самой природой» [7, с.149–150]. Еще большее впечатление Качи-Кальон должен был производить на наших далеких предков, поклонявшихся скалам, деревьям и водным источникам. ■

Литература/References

1. Веймарн Е.В., Чореф М.Я. «Корабль» на Каче. Симферополь, 1976. [Weimarn E.V., Choref M.Ya. «Ship» on Kacha. Simferopol, 1976. (In Russ.).]
2. Гармаш П.Е. Путеводитель по Крыму. Симферополь, 1996. [Garmash P.E. Guide to the Crimea. Simferopol, 1996. (In Russ.).]
3. Фадеева Т.М., Соколова М.В. Бахчисарай и окрестности: Путеводитель. Симферополь, 2003. [Fadeeva T.M., Sokolova M.V. Bakhchisaray and its surroundings: Guide-book. Simferopol, 2003. (In Russ.).]
4. Фадеева Т.М. Тайны Горного Крыма. Симферополь, 2007. [Fadeeva T.M. Secrets of the Mountain Crimea. Simferopol, 2007. (In Russ.).]
5. Якушева Е.М., Нижура А.М. Пещерные города Крыма: Путеводитель. Симферополь, 1972. [Yakusheva E.M., Nizhura A.M. Cave cities of Crimea: Guide. Simferopol, 1972. (In Russ.).]
6. Кондараки В.Х. Универсальное описание Крыма. СПб., 1875: 1. [Kondaraki V.H. The Universal description of Crimea. St. Petersburg, 1875: 1. (In Russ.).]
7. Фадеева Т.М. По Горному Крыму. М., 1987. [Fadeeva T.M. On the Mountain Crimea. Moscow, 1987. (In Russ.).]

Kachi-Kalon

V.N.Komarov¹, Z.M.F.Zarubin¹, E.F.Babitsky¹

¹Sergo Ordzhonikidze Russian State Geological Prospecting University (Moscow, Russia)

Cave Monastery and medieval settlement Kachi-Kalon are located on the right bank of the river Kacha, about 8 km south of Bakhchisaray. Rock of Kachi-Kalon resembles a ship, on the bow of which you can see the image of a huge cross. This explains the name of the array — «crusader». Kachi-Kalon is considered the most mysterious of all Crimean «cave cities». This monument is virtually unexplored by archaeologists, with the exception of intelligence services, carried out in 1930 and 1933. Probably, rural settlements appeared here in the early Middle Ages. The most active construction of temples, houses and business premises accounted for VIII–IX centuries. Later (probably in the 13th–15th centuries), a monastery was founded in the settlement. Kachi-Kalon is surprising for its greatness and grandeur creation of nature, which truly deserves the name of a temple, but was raised by nature.

Keywords: cave city, Kachi-Kalon, Holy source of St. Anastasia the Pharmakolytria, Mountain Crimea.